

# Joseph Babinski

Dr. CARLOS COSENTINO

Joseph François Félix Babinski nació en París el 17 de noviembre de 1857. Tiempo antes su familia debió emigrar de Polonia por problemas políticos. En Francia asistió junto a su hermano Henri, quien se convertiría años después en uno de los más grandes gastrónomos de Francia, a una escuela polaca, l'École Polonaise des Batignolles.

Joseph Babinski ingresó a medicina, culminó su internado en 1879 y trabajó al lado de Bucquoy, Cornil y luego Vulpian de quien aprendió a interesarse por el sistema nervioso. Se graduó de la Universidad de París en 1885 con una tesis sobresaliente sobre la esclerosis múltiple en donde se describía la correlación clinicopatológica entre la topografía de las lesiones y la sintomatología clínica de los pacientes afectados con esta enfermedad. En aquella época fue nombrado *Chef de Clinique* del Servicio de JM Charcot durante cinco años, hecho inusual pues contrariamente a la tradición él no había sido interno del gran maestro; sin embargo llegó a ser considerado como su discípulo favorito. En 1892 Babinski postuló a una agregación en la Facultad de París pero lamentablemente el presidente del jurado era Charles Bouchard, quien ya se había enemistado y separado de Charcot, e impide que Babinski detente cargo alguno en la Universidad. Al verse truncada su carrera docente, se consagró íntegramente a la clínica. Posteriormente obtuvo una plaza como *medecin des hopitaux* en el Hospital La Pitié y prosiguió su carrera como neurólogo. Allí instauró sus famosas Lecciones de los lunes, siguiendo la tradición de su maestro Charcot con las Lecciones de los martes.

Publicó numerosos trabajos durante su vida, más de 280, muchos de los cuales se encuentran compilados en dos obras: *Exposéé des travaux scientifiques de Dr. J Babinski*

(1913) y *Oeuvre scientifique de Joseph Babinski* (1934). En 1913 fue propuesto al Premio Nobel por un grupo de profesores de la Universidad de Lvov (ex Polonia) el cual fue desestimado solo porque sus contribuciones excedían los diez años de antigüedad.

Babinski realizó otras importantes contribuciones a la neurología. Estudió la fisiología y patología cerebelosa e introdujo términos como asinergia y adiadococinesia. Con Nageotte describió un síndrome clínico por lesión bulbar. Muchos de los trabajos también se refieren al diagnóstico y tratamiento de tumores cerebrales. Babinski recibió la gran influencia de su maestro Charcot así como también de esa gran corriente en torno a la histeria. Por ello, su verdadera obsesión fue



la de elaborar una semiología de “lo orgánico” y así poder diferenciarla de los síndromes histéricos. Fruto de estas observaciones, y en el intento de buscar la forma de distinguir entre las hemiplejías orgánicas y las histéricas, el 22 de febrero de 1896, a la edad de 38 años, presentó en la Sociedad de Biología (la Sociedad de Neurología aun no había sido creada) un reporte preliminar sobre el reflejo cutáneo plantar, el cual ya había sido observado previamente por Remak y Strumpell y luego por Vulpian, primer maestro de Babinski. Este artículo de poco menos de treinta líneas describía el signo y remarcaba la asociación con las hemiplejías orgánicas. Los archivos de dicha reunión consignan una breve comunicación (\*):

*“Sobre el reflejo cutáneo plantar en ciertas afecciones orgánicas del sistema nervioso central: He observado en un cierto número de casos de hemiplejía o de monoplejía crural ligada a una afección orgánica del sistema nervioso central una perturbación en el reflejo cutáneo plantar del cual les explicaré en algunas palabras. Del lado sano el piquete de la planta del pie provoca, como es de costumbre en estado normal, una flexión del muslo sobre la cadera, de la pierna sobre el muslo, del pie sobre la pierna y de los dedos sobre el metatarso. Del lado paralizado una excitación parecida da lugar también a una flexión del muslo sobre la cadera, de la pierna sobre el muslo y del pie sobre la pierna, pero los dedos, en lugar de flexionarse, ejecutan un movimiento de extensión sobre el metatarso. Me ha tocado observar ese problema en casos de hemiplejía reciente de algunos días solamente, así como en casos de hemiplejía espasmódica de muchos meses de duración; lo he constatado en enfermos que eran incapaces de mover voluntariamente los dedos, como también en sujetos que podían aun ejecutar con los dedos movimientos voluntarios, pero debo decir que ese problema no es constante. He observado también en muchos casos de paraplejía crural debido a una lesión orgánica de la médula un movimiento de extensión de los dedos luego del piquete de la planta del pie, pero, como en casos parecidos, no existe en el enfermo mismo un punto de comparación, la realidad de un problema es menos manifiesto. En resumen, el movimiento reflejo consecutivo al piquete de la planta del pie puede sufrir en las parálisis crurales cuya causa es una afección orgánica del sistema nervioso central no solamente, como lo sabemos, una modificación en su intensidad sino también una perturbación en su forma.”*



Figura 1. Ilustración del signo de Babinski, realizado por Joseph Babinski

Dos años después, Babinski publicó en un semanario médico, *Semaine médicale*, una explicación detallada del significado clínico de este fenómeno, mostrando su correlación con el disturbio del tracto piramidal. Esta descripción llegó a una mayor audiencia y subsecuentemente aparecieron publicaciones confirmatorias de estos hallazgos. La primera ilustración fotográfica del fenómeno apareció en 1900 y cuyo examinador era el propio Babinski.

En 1900, junto a Brissaud, Pierre Marie, Déjerine y otros fundaron la Sociedad de Neurología de París, llegando a ser presidente en 1907. Asimismo fue editor de la *Revue Neurologique*. Luego de su retiro, a la edad de 65 años, fue nombrado médico honorario de los Hospitales de París. En febrero de 1914 fue admitido a la Academia de Medicina y luego es nombrado comendador de la Legión de Honor. Aunque en los últimos años ha motivado comunicaciones científicas, aun pocos conocen que la correcta escritura del apellido Babinski incluye una tilde en la letra n debido a su origen polaco.

Falleció el 29 de octubre de 1932 en el 170 bis Boulevard Haussmann afectado de la enfermedad de Parkinson. Sus restos se encuentran en el cementerio de Montmorency, en las afueras de París.

El signo de Babinski, signo físico tan simple y a la vez tan importante, ha intrigado a clínicos y neurofisiólogos desde siempre. Ha pasado más de un siglo y a pesar de contar en la actualidad con novedosos exámenes de neuroimágenes morfológicas y funcionales, el signo de Babinski posee una importancia diagnóstica inmensa realizable al pie de la cama del paciente.

(\*) Traducido libremente por el autor de este artículo.