

Estilos de Aprendizaje de los alumnos de Farmacia

Mg. Manuel Quispe¹, MD Dr; Eddy Baltodano², QF; Santos Ramírez³ Ms
(1 y 3) Escuela de Medicina Humana. UPSP
(2) Escuela de Farmacia y Bioquímica. UPSP

INTRODUCCIÓN

El impacto que hace la educación universitaria en los alumnos que ingresan a las universidades, sin un costo académico o con el, implica que éste aplique su estilo (s) de aprendizaje y lo desarrolle a tal punto que pueda sortear todos los obstáculos académicos, como son: estilo docente, abundante información, indiferencia pedagógica, integración de contenidos (cursos) por los alumnos, para finalmente terminar autoformandose. Durante el primer año, los jóvenes sufren un proceso de aclimatación al ambiente universitario y tratan de mantener encendido su fuego, que los motiva a continuar y terminar su carrera.

Millar (2001), indica que el aprendizaje del alumno está influenciado por su motivación y su estilo. Entonces en una educación centrada en el alumno, la metodología y la estrategia de aprendizaje propuesta para el educando, debe contemplar los estilos de aprendizaje de estos y asumílos con responsabilidad, para el logro del alumno como individuo y profesional.

Con el afán de ubicarnos en el mundo científico y que el presente trabajo descriptivo tenga un fundamento filosófico, indicamos que los estilos de aprendizaje tienen como fundamento el criterio filosófico aristotélico "no hay nada en nuestro intelecto que no haya entrado por nuestros sentidos", esto ha sido sustentado por otros filósofos.

Es oportuno aprovechar el contexto para definir estilo de aprendizaje, como la forma compleja en la cual se condiciona el aprendizaje de un individuo para hacerla más eficiente con el objetivo de percibir y procesar el objeto que pretende aprender. En este sentido podríamos decir que coincidimos con, James y Gardner (1995). La caracterización del estilo de aprendizaje, define la preferencia de los alumnos para aprender en términos de la modalidad sensorial, a través de la cual ellos prefieren aprender.

El objeto en estudio, VARK es una sigla que especifica los cuatro modos sensoriales de estudio: visual, auditivo, leer/escribir y kinestico, dependiendo del sistema sensorial con el cual un alumno prefiere aprender (Fleming 1995). El estilo visual implica que aprende mirando figuras, cuadros, esquemas u otros instrumentos que tengan imágenes. El estilo auditivo implica que el estudiante aprende, científico que fluya en nuestra dialéctica educativa.

El presente estudio guarda un profundo deseo de contribuir y/o servir como herramienta para una metodología centrada en el alumno. Dado que las autoridades de la Escuela de Farmacia y Bioquímica, están comprometidas con el mejoramiento del proceso educativo consideramos oportuno el logro del presente trabajo de investigación descriptivo. Finalmente, diríamos que estamos interesados en hacer nuestra cultura educativa, en un contexto científico que fluya en nuestra dialéctica educativa.

MÉTODO

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación descriptivo, se ha empleado el cuestionario VARK de Fleming 2006, para determinar los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de la Escuela de Farmacia y Bioquímica dicho cuestionario se ha aplicado a todos los alumnos de dicha escuela. El cuestionario que se aplicó, permite saber como prefieren presentar la información los alumnos. La Escuela de Farmacia y Bioquímica cuenta con 90 alumnos. El cuestionario VARK se encuentra en la página web: <http://www.vark-learn.com/english/page.asp?p=questionnaire>. Los resultados se analizaron utilizando el programa SPSS.

RESULTADOS

La distribución porcentual general de los estilos de aprendizaje, muestra que los alumnos de la Escuela de Farmacia y Bioquímica, presentan preferentemente un estilo multi modal (figura 01).

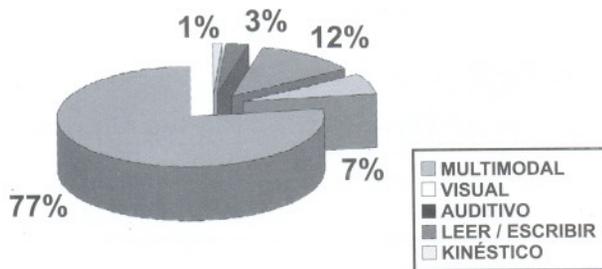


Figura 01. Distribución porcentual general de los estudiantes, según su estilo de aprendizaje visual (V; 1,3%), auditivo (A; 2,7%), leer/escribir (R; 12,2%), kinestico (K; 6,8%), y multimodal (77 %) la información representa el 99% de estudiantes de la escuela de Farmacia y Bioquímica.

La distribución porcentual de los alumnos en relación a los estilos de aprendizaje unimodal, bimodal, trimodal y tetramodal, encontramos que el más dominantes es el tetramodal, para la presentación de la información, veamos la figura 02.

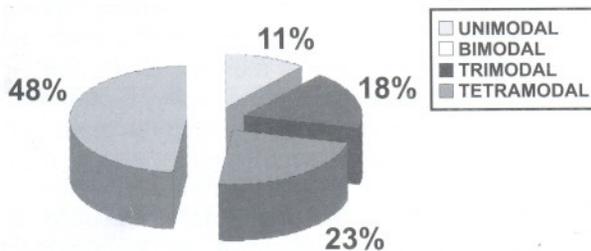


Figura 02. Representación porcentual de la presentación de la información de los alumnos de la Escuela de Farmacia y Bioquímica: Unimodal 23%; Bimodal 17,4%; Trimodal 11% y Tetramodal 48%.

Los alumnos que prefieren un estilo multimodal para presentar su información, representan el 77% de la población estudiantil total y de esta última población estudiantil los que utilizan cuatro estilos representan el 63 %; los que utilizan tres estilos son el 23 % y el 14% restante, representan a los que utilizan dos estilos.

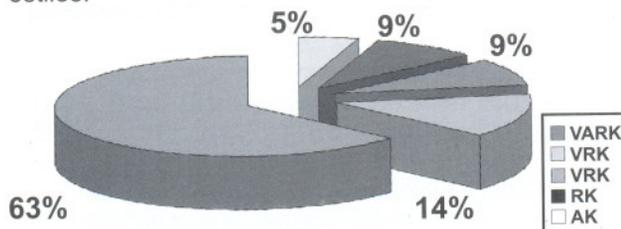
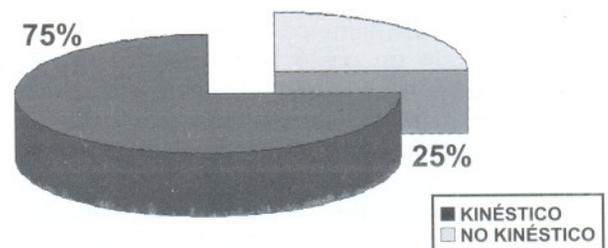


Figura 03. El 63% de los estudiantes de Farmacia y Bioquímica, prefieren estilos V, A, R, y K, otros estudiantes 14 % prefieren estilos como V, R, y K; el 9 % prefiere VR y otro 9 % prefiere RK, para

presentar su información; finalmente el 5 % prefiere el AyK.

Finalmente los resultados indican que el 75 % de toda la población estudiantil de la Escuela de Farmacia y Bioquímica, presentan el estilo Kinestico, dentro de sus estilos de aprendizaje ver la siguiente figura.

Figura 04. Representación porcentual de la población estudiantil de la Escuela de Farmacia y Bioquímica, que incluyen lo kinestesico, dentro de su estilo de aprendizaje.



DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario VARK, a nuestros estudiantes de Farmacia y Bioquímica, han permitido determinar sus estilos preferidos para presentar la información. Se aplicó el cuestionario al 100% de los alumnos de la escuela. Sólo el 33 % de la población estudiantil, prefirió un solo estilo de presentación de su información pudiendo ser visual, auditivo, leer/escribir, o kinestesico. Es muy importante indicar que los alumnos que prefieren el discurso (clases tradicionales), son el 3 % de toda la escuela, esto encontrado como único estilo de aprendizaje. Por otro lado, el 75 % de la escuela profesional incluyen en su estilo de aprendizaje el Kinestesico (incluye el tacto, el oído, el olfato, el gusto, y la vista). Los alumnos que prefieren un estilo de aprendizaje mediante la escritura y la lectura, corresponden solo al 12 %. El grupo mayor y por lo tanto de gran impacto y exigencia, es decir que dirige la escuela es el multimodal representado por el 77 %. El 63 % de la población estudiantil representa cuatro preferencias de aprendizaje. Estos resultados deben ayudar a construir las estrategias de aprendizaje, que pueden adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje afrontando de esta manera la diversidad docente, pudiendo pasar en un día, de una clase tipo conferencia como la que se imparten en cursos tales como metodología de la Investigación Científica Filosofía y Matemáticas, a curso eminentemente prácticos como Botánica Farmacéutica, métodos instrumentales de análisis.