

Dra. Natividad Vásquez Pérez

C.O.P. 3367

- Cirujana dentista graduada de la UNFV
- Miembro del Colegio Odontológico del Perú y del Colegio Odontológico de Lima
- Maestría en Antropología en UNMSM

Odontología Prehispánica

Cultura Moche

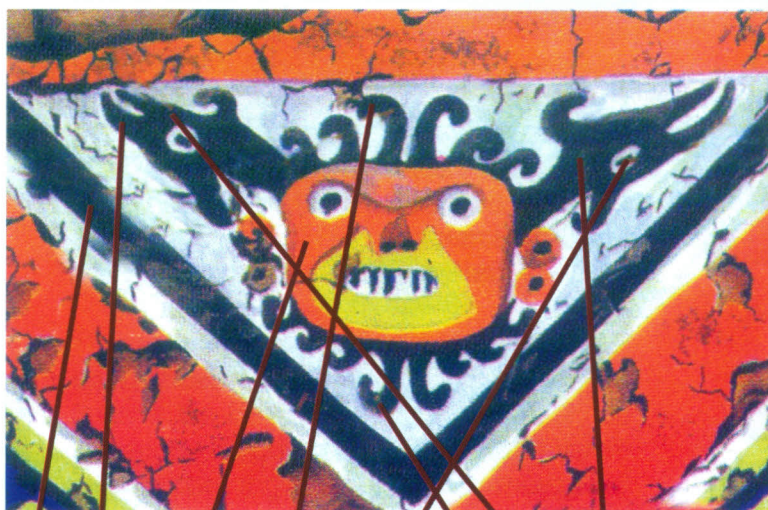
En la cultura Moche realizaron trabajos de investigación científica, llegaron a conocer y comprender la estructura del sistema estomatognático.

Los símbolos iconográficos han sido organizados y sistematizados con la finalidad de relacionar, guardar y comunicar conocimientos de biología, anatomía, neurología y fisiología.

La imagen número uno muestra un marco que denota reposo absoluto, indicativo de que los elementos que contiene han sido hallados y estudiado en un organismo sin vida.

Podemos apreciar el rictus cadavérico en forma de máscara. En el sistema estomatognático la longitud de equilibrio se refiere a la longitud del músculo relajado en el cual la tensión de reposo es cero.

Mural Huaca de la Luna - Trujillo



- | | | | |
|---|--|---|------------------------|
| 1 | Reposo Absoluto | 4 | Sist. Nerv. Vegetativo |
| 2 | Rictus Cadavérico | 5 | Cuerpo de Neurona |
| 3 | 12 pares craneales del Sistema Nervioso Periférico | 6 | Núcleo de Neurona |
| 7 | | 7 | Dendritas |
| 8 | | 8 | Cilindro Eje o Axón |



- 1 **Dinámica, vitalidad**
- 2 **Caninos magnificados**

- 3 **Oclusión dentaria**
- 4 **Músculos masricatorios**

Luego podemos observar en la parte superior y a ambos lados de la cabeza la representación de las neuronas que son la unidad básica del sistema nervioso y constan de un cuerpo celular, el núcleo y sus prolongaciones llamadas dendritas; también podemos ver una larga fibra única que va a insertarse en la cabeza es el cilindro eje o axón. Podemos observar el sistema nervioso periférico conformado por los doce pares craneales representados en forma de olas rodeando la cabeza, Podemos ver el sistema nervioso vegetativo en la parte inferior de la imagen, también como olas.

La imagen número dos muestra un marco que denota dinámica, vitalidad, indicándonos que los elementos presentes en la imagen han sido estudiados en un organismo vivo.

Podemos ver el funcionamiento del aparato masticador y sus diversos mecanismos neuromusculares. Se aprecia el tono muscular en lo que se refiere a la sensación clínica de firmeza de los músculos esqueléticos.

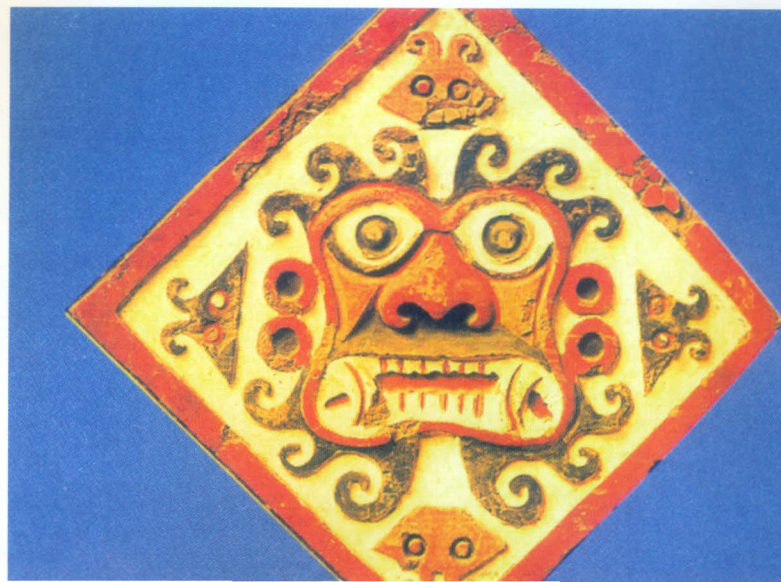
La oclusión incluye tanto cierre de las arcadas dentarias superiores e inferiores

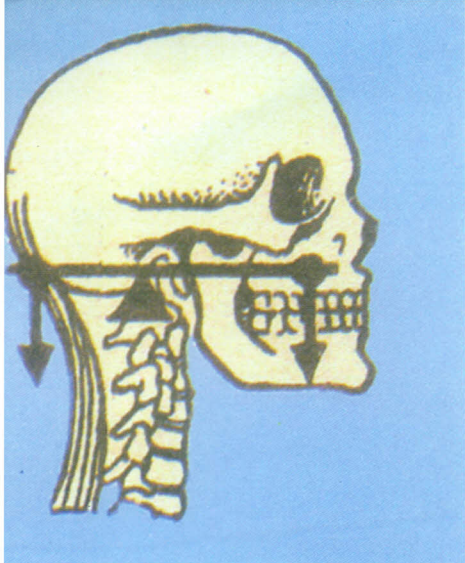
en contacto. Se puede observar la alineación anatómica de los dientes y sus relaciones con el resto del aparato masticador. Se nota la posición de los caninos dimensionados o magnificados.

Se observa que la dimensión vertical de oclusión de la cara, es decir las áreas de contacto de las cúspides de apoyo con los dientes opuestos en el cierre máximo, están establecidas y son estables.

Dentro de la capacidad adaptiva del aparato masticador, se mantiene un equilibrio de las fuerzas, y que se manifiesta como buena oclusión.

Teniendo en cuenta que los valores normales en un sistema biológico son dados dentro de un límite de adaptación fisiológica, se da la conclusión normal que





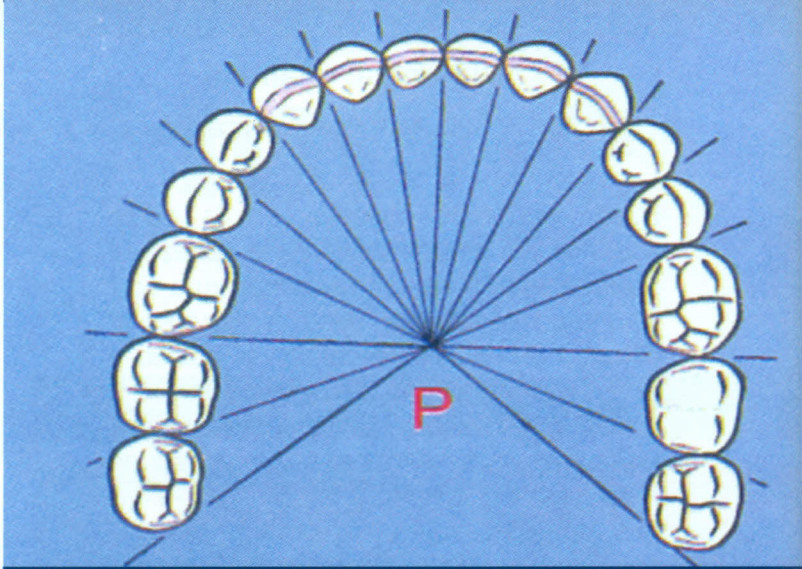
Dos fuerzas que tienen la misma dirección y sentido.



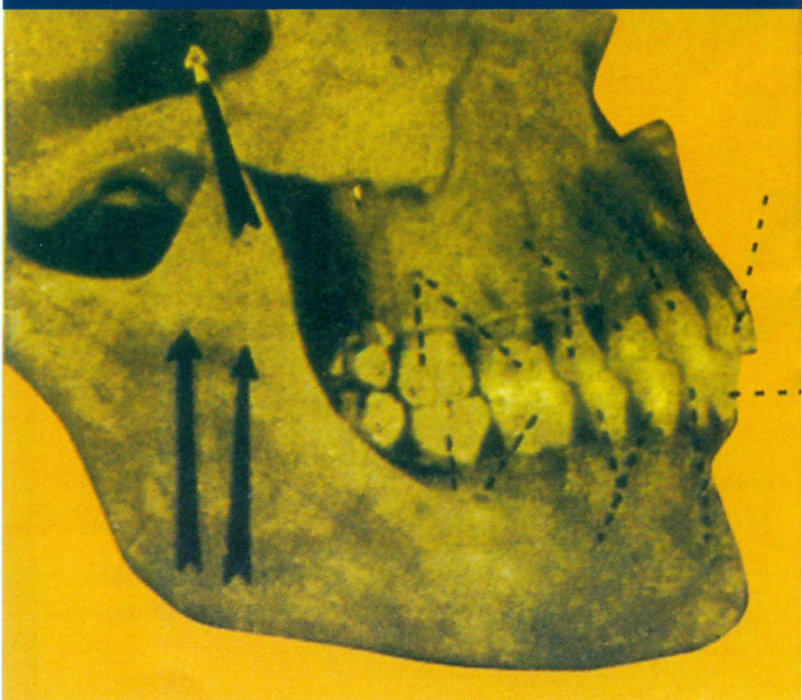
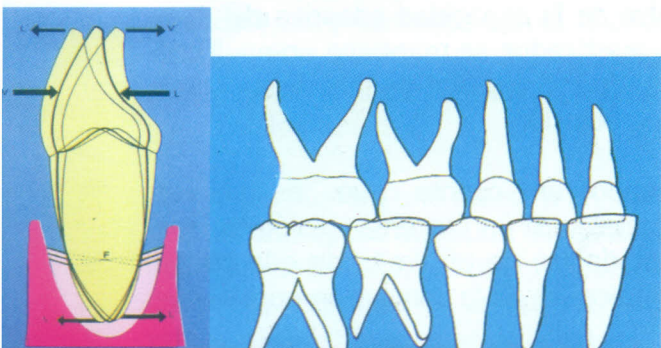
se centra alrededor de los contactos y relaciones de los dientes en la arcada y entre ambas arcadas, y la relación de los dientes con las estructuras óseas.

En la imagen puede considerarse la oclusión en sí, evidente en las relaciones funcionales del aparato masticador. Se puede ver la estabilidad funcional, en donde el impacto de cierre con intercuspidación total va dirigido al eje largo de todos los dientes posteriores y contra la parte central del mecanismo de las ATM. El tratamiento de cada uno de estos elementos guarda secuencia y coordinación en su conjunto.

Convergencia de caras proximales hacia palatino



Aparato masticador, mecanismo musculares, y fuerzas masticadoras



Dra. Natividad Vásquez Pérez

Dirección de correspondencia: dranativi50@hotmail.com