



LEOPOLDO CHIAPPO GALLI

(1924 - 2010)



Leopoldo Chiappo estuvo ligado a *ACTA HEREDIANA* (Revista Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia) desde su inicio. Formamos parte del primer Comité Editorial junto con Mariano Querol, que en esta edición le dedica un sentido recuerdo, fruto de la profunda amistad que los unía; José Arana Sialer; otro de sus grandes amigos Enrique Fernández E.; Roger Guerra-García y Luis León Herrera. El primer número se presentó con un breve editorial, que decía lo siguiente: "*ACTA HEREDIANA* quiere ser testimonio y expresión de nuestra vida universitaria. Pero no ha de ser sólo una crónica. Estamos profunda y concientemente comprometidos con la realidad total del país. Es por ello, precisamente, que nació con dolor y esperanza, la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lejos de ser un mero reflejo de la sociedad, más lejos aún del enclaustramiento, la universidad debe ser un centro promotor del cambio social. Sólo entonces repercutirán en ella los acontecimientos históricos de una manera genuinamente académica, es decir, constructiva. Todos somos agentes de la historia, aunque no lo sepamos. Una revista universitaria tiene que ser un instrumento eficaz en la expresión de esa responsabilidad y es así que *ACTA HEREDIANA* es documento de nuestra filosofía universitaria que afirma la presencia activa de la universidad en el proceso histórico, haciendo ciencia de la realidad y conciencia de la situación. Hay algo más, *ACTA HEREDIANA* quiere ser mesa de diálogo. Y al diálogo están invitados quienes concordando o en desacuerdo con nuestros planteamientos, se interesen por los problemas del hombre".

Este editorial fue publicado en el primer número de septiembre de 1968, en vísperas de un gobierno militar que duró doce años. Se ha dicho

por ahí, que este cambio de gobierno despertó lo que llaman emoción social en Leopoldo Chiappo. No es verdad y para probarlo está el artículo que escribió, precisamente, en el primer número de *ACTA HEREDIANA* titulado "La Realidad Nacional" que es un resumen del primer Seminario sobre la realidad nacional, organizado por los estudiantes de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Escribe Chiappo: "Es preciso superar la parcialidad sombría de una visión agresivamente triste –a la que solemos ser propensos, vicio nacional que algunos acentúan con patetismo complacido y demagógico– y el fragmentarismo, un poco cómplice, de una contemplación demasiado alegre de la realidad peruana, arrebatado nacional o astuta escapatoria, en el que otros se refugian ante la realidad, no admitida, de nuestras penurias y problemas".

A lo largo de los años siguió contribuyendo a *ACTA HEREDIANA*, con artículos cuya relación publicamos en otra página. Del examen de esta relación puede deducirse, fácilmente, la amplitud de los temas de su interés. Aún, antes de que existiera la revista, ya había publicado junto con Mariano Querol "Los planteamientos fundamentales de la Reforma Universitaria" y en él decía: "La esencia de la universidad, es decir, su naturaleza, lo permanente e invariable en ella y lo que la distingue de otra cosa, puede ser considerada desde tres puntos de vista fundamentales: cultural, formativo y social".

A la Universidad Peruana Cayetano Heredia dedicó la mayor parte de su vida, llegando al alto cargo de Vice Rector, su contribución ha sido valorada al designar a la Facultad de Psicología con el epónimo de "Leopoldo Chiappo Galli".

Tenía además dos preferencias de la más grande calidad intelectual: una era, de Dante Alighieri

y la Divina Comedia, que fue llamada divina por Boccaccio, ya que en el original sólo se llamaba comedia, y se llama comedia y no tragedia porque tuvo un final feliz.

Leopoldo llegó a ser un dantólogo reconocido internacionalmente. Es el único miembro latinoamericano de la Dante Society of America, fundada por el poeta Longfellow en la Universidad de Harvard en 1881. El profesor Giorgio Petrocchi, de la Universidad de Roma, en la última y más autorizada edición crítica de la Comedia de Dante, manifiesta refiriéndose al trabajo de Chiappo "lo he encontrado muy bueno, serio, bien estructurado y razonado, una contribución digna de la mayor atención y consideración".

Precisamente en este número de homenaje, reproducimos la introducción a "Dante y la Psicología del Infierno". El propio autor en la contratapa dice: "Se trata de un análisis psicológico de la calidad y el nivel de la experiencia humana. Según la manera que tenemos de vivir la vida, nuestra existencia se da en la cerrazón o la apertura en la enclavación o la libertad, en el desamor o el amor, en la programación o la creación, en la insignificancia o la significación. Y en la tensión dinámica entre estas alternativas se da el drama psico-espiritual del hombre en el mundo. El ensanchamiento, la realización, el valor, la nobleza, la grandeza y la plenitud de cada vida humana se aventuran en el riesgo permanente de caer en la estrechez, en la frustración, en la cobardía, en la vileza, en el empequeñecimiento y en el vacío. Es el infierno psicológico".

Entre sus producciones notables está el libro "Nietzsche, dominación y liberación". Para presentarlo dice Chiappo: "Nietzsche no es un autor más. Simplemente Nietzsche, es un alto nivel de conciencia humana, alcanzado respecto del porvenir del hombre y, también, una posición de crítica radical frente a la tradición occidental, en la cual estamos como sociedades periféricas defectivamente inmersos. Nietzsche plantea problemas que tocan el destino de la humanidad como un todo, abre perspectivas que atañen a la renovación del hombre (por lo menos a la superación del hombre históricamente dado en la trayectoria occidental), formula la cuestión global de la conducción política a nivel planetario. Nietzsche no puede ser limitado a ser meramente un autor alemán, europeo u occidental. Nietzsche por la gravedad de las cuestiones que ha pensado y que plantea su pensar pertenece, con Carlos Marx, al proceso actual de la historia mundial".

Bastan estos dos ejemplos, para entender el profundo y amplio proceso de comprensión del mundo que tenía Leopoldo Chiappo. A pesar de ello su talante no era el del huraño filósofo, todo lo contrario. Uno de sus grandes amigos, Ex Rector de la UPCH y actualmente miembro del Comité Editorial de *ACTA HEREDIANA* lo describe. "Ya es costumbre diaria verlo en su laboratorio peripatético con un libro en la mano, estudiando, hora tras hora, mientras camina a lo largo de un corredor al borde de la hilera de árboles que orlan el jardín principal del campus universitario". Agregaría, provoca decirle solamente ¡hola! para no distraerlo. Lamentablemente ahora tenemos que decirle ¡Adiós Leopoldo! ¡Adiós!

ROLANDO CALDERÓN VELASCO

ACTA HEREDIANA, Segunda Época, Vol. 47, Abril - Septiembre 2010, pp. 5-6.