



## FERNANDO SILVA SANTISTEBAN

(1929-2006)



Fernando Silva Santisteban falleció el pasado diciembre; en esta nota describiré cuanto aportó a las universidades, en las que estudió y enseñó durante medio siglo.

Fernando estudió la secundaria en el legendario Colegio San Ramón de Cajamarca, institución de calidad y democracia que al igual que el cielo azul intenso y todos los verdes de la campiña, marcaron su vida y destino.

Trabajó un par de años para hacerse de recursos e ingresar a la Universidad de Trujillo en 1950; allí estudió Letras; luego llegó a San Marcos donde se graduó de doctor en historia con el ahora clásico trabajo "Los obrajes...". En paralelo Fernando trabajó en la Biblioteca Nacional donde inició amistad con los intelectuales de entonces.

A fines de los 50's salió para estudiar antropología en la Universidad Nacional Autónoma de México, etapa trascendente pues desde entonces dedicó su mejor esfuerzo a tan importante ciencia.

En los inicios de la UPCH fue profesor de humanidades, con Luis León Herrera, Juan José Vega y Luis Jaime Cisneros; también los matemáticos Hugo Pereyra y César Carranza; sin duda la nueva universidad tenía capacidad de convocatoria que permitía reunir a tan valiosos profesores pese a lo magro de la remuneración. En los últimos años Fernando colaboró con la Escuela de Postgrado de UPCH como exigente, pero comprensivo profesor en el doctorado en Salud Pública; por todo ello, a inicios de los 90's la UPCH lo nombró Profesor Emérito.

Fue de los profesores fundadores de la reabierta Universidad de Huamanga en su etapa auroral de innovaciones y logros, cuando Ayacucho era legítima ciudad universitaria con el rector Fernando Romero.

A fines de los 60's el Gobierno Militar trastocó la vida universitaria y dispuso reorganización general, dando inicio a quince años de caos en las universidades públicas del país. Fernando Silva Santisteban aceptó una propuesta de la Universidad Nacional de Cajamarca, tierra de su ancestro, y residió algunos años enriqueciendo la vida cultural de la ciudad; en ello colaboró Teresa Guedes, artista, esposa y compañera; así, se realizaron concursos diversos; incluido uno de clarines esos instrumentos largos, de caña y cuero, de triste sonido, que caracterizan a la sierra norte.

Fueron compañeros de docencia en la entonces Universidad Técnica de Cajamarca (UTC) Luis Iberico y Pablo Sánchez, entre los oriundos; Desiderio Blanco, Ibáñez Rosaza y González Viaña entre los que se incorporaron. Fernando debió ser el rector de la UTC; pero ésta era una universidad técnica y los ingenieros prefirieron a alguien de su campo.

Retornó a la capital a inicios de los 70's, invitado por la Universidad de Lima como profesor en Estudios Generales; de esos años salió su libro sobre Antropología, clásico con varias ediciones; allí inició carreras diferentes como la de Historia, exótica para la Universidad y que se interrumpió con su retiro. Por sus méritos fue candidato a rector, pero no llegó al cargo pese a contar con importante apoyo.

Tuvo Fernando otras actividades importantes, así, fue director de la Casa de la Cultura en el primer gobierno del presidente Belaúnde y del INC en el gobierno aprista; allí logró para Cajamarca el reconocimiento por la OEA de patrimonio cultural de las Américas.

Fue permanente e intenso su interés y afecto por nuestra ciudad, ello nos unió hasta su final; en el II Foro sobre Presente y Futuro de Cajamarca (diciembre 2006) repetí sus palabras en la conferencia inaugural del año anterior que transcribo ahora:

*"La historia de Cajamarca, como la historia del Perú de la que forma parte, no ha sido una historia continua ni pareja en cuanto a posibilidades socialmente adaptativas lo que habría permitido consolidar una sociedad menos desigual. Enormes diferencias sociales levantaron las barreras que han impedido la conformación de una colectividad participativa".*

Fernando Silva Santisteban nos ha dejado y sus amigos y paisanos contemporáneos sentimos que se fue el hermano mayor; sus cenizas las esparcirá el viento desde lo alto de Santa Apolonia; se mezclarán con la tierra en que nació y el agua de lluvia las llevará a lo largo del valle hasta el mar que es el morir.

*ROGER GUERRA-GARCÍA C.  
Profesor Emérito  
Ex Rector de la UPCH*

ACTA HEREDIANA, Segunda Época, Vol. 40, Octubre 2006 - Marzo 2007, pp. 88-89.