



ROY PORTER

(1946 - 2002)



El 3 de marzo del 2002 –pocos meses después que visitara Lima– murió sorpresivamente en la ciudad de Londres, el historiador de la medicina Roy Porter. Este extraordinario investigador británico del pasado de la medicina, la ciencia y la ilustración, encarnaba y trascendía el notable desarrollo de la historia social y de la medicina experimentado en su país en los últimos años. Estuvo en el Perú, en agosto del 2001, gracias al esfuerzo del Doctor Alberto Cordero, que organizó un breve ciclo de conferencias de Porter en la Universidad Peruana Cayetano Heredia y una presentación en el Instituto Riva Agüero. También visitó la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos y pasó unos días en el Cusco. Esta fue su primera visita a Sudamérica y, lamentablemente, la única.

Roy Porter nació en Londres, poco después que acabara la Segunda Guerra Mundial, en una familia en que el padre era joyero. Desde muy joven se destacó como un intelectual dedicado y con talento y creatividad superior. Porter estudió historia en la Universidad de Cambridge de donde se graduó con un doctorado sobre historia de la geología. Su interés inicialmente estaba en la historia de la ciencia, pero al darse cuenta que muchos de los científicos eran doctores se dedicó a cultivar la historia de la medicina. En 1979 fue nombrado profesor en el prestigioso *Wellcome Institute* de Londres, que tenía –y aún posee– una extraordinaria biblioteca médica con valiosos documentos coloniales sobre la medicina peruana. Porter permaneció en esa institución hasta su retiro en el año 2001. Este Instituto se convirtió en uno de los centros

mundiales de historia de la medicina, donde se publicaba la importante revista *Medical History*.

Porter y este Instituto, cuyos investigadores son ahora parte del *University College* de Londres, contribuyeron a demostrar que la profesión de historiador de la medicina es extendida y relevante para muchas disciplinas y públicos y que además exige una dedicación profesional y exclusiva, para poder alcanzar la excelencia académica. Porter logró llegar a un amplio público que no sólo incluía a historiadores y a médicos. En su país fue muy conocido no sólo por sus varias publicaciones sino por su destacada participación en los diarios y en los programas culturales, en la radio y la televisión.

Porter fue el editor principal de prestigiosas revistas como *History of Science*; *Journal of Historical Sociology* e *History of Psychiatry*. Las innovaciones de Porter incluyen la perspectiva de los pacientes, la interacción entre las imágenes del cuerpo y de la sociedad y la historia de la salud mental. Aunque su tema favorito fue la Ilustración, y su período preferido el siglo XVIII, produjo obras notables sobre distintos temas como la historia de Londres, la relación de la literatura con la medicina y la historia de la relación entre médicos y charlatanes. Hace pocos años elaboró una visión panorámica de la medicina, desde sus orígenes hasta el presente, titulada *The greatest benefit of mankind, a medical history of humanity* (New York, 1997). Uno de los tantos reconocimientos que recibió ocurrió en 1994 cuando fue elegido miembro de la prestigiosa *British Academy* y *honorary fellow* tanto del *Royal College of Psychiatrists*

como del *Royal College of Physicians*. En los días en que ocurrió su deceso estaba preparando un libro sobre las relaciones entre las concepciones religiosas y médicas.

Recuerdo claramente la profundidad, energía, claridad, carisma y elegancia de sus magníficas presentaciones en Lima en agosto del 2001. Entonces nos regaló a varios miembros de la Universidad algunos de sus valiosos libros.

MARCOS CUETO
Profesor de la UPCH

ACTA HEREDIANA, Segunda Época, Vol. 32, Abril - Septiembre 2002, pp. 68.