

"FONCHO" SILVA  
SANTISTEBAN

## UN MÉDICO EN EL CIRCO (BAND)

A sus 33 años, todavía "no se cree el cuento" de que vive exitosamente de sus dos pasiones: la medicina y la música. De día es investigador asociado de la Unidad de Salud, Sexualidad y Desarrollo Humano de la Facultad de Salud Pública y Administración, y de noche se viste de músico para tocar con el grupo *Colectivo Circo Band*, del que es miembro fundador hace muchos años. Y de vez en cuando se fabrica tiempo para alegrar a los niños enfermos de los hospitales del país como miembro de la Asociación Bola Roja. Con ustedes, el multifacético Alfonso "Foncho" Silva Santisteban.

### ¿Cuándo y cómo estudiaste en Cayetano?

Estudí Medicina entre 1997 y 2004. Toda una experiencia llena de vivencias, muchos amigos y con una promoción muy activa y organizada, con gran sentido de la solidaridad. Muchos fuimos parte de la movilización estudiantil en los últimos años del fujimorismo; incluso creamos un grupo llamado 'Conciencia' que editaba un boletín del mismo nombre, que significó una oportunidad para escribir sobre diversos temas de actualidad con una postura crítica... Toda esta movida enriqueció mucho mi vida universitaria. Fui presidente de la AECH, representante de los estudiantes ante el Consejo Universitario y ahí entendí cómo funciona la universidad y que las cosas son más complejas de lo que parecen...

### Pasaste luego de la clínica a la salud pública, ¿cómo ocurrió?

Como estudiante me sirvió mucho interactuar con los profesores. En los últimos años, cuando ya entras al hospital te das cuenta de que estás en un mundo totalmente distinto... Esa etapa me trajo mucha satisfacción, pero también frustraciones que definieron mi paso a la salud pública. Y cuando terminé la carrera me di cuenta de que me gustaba la pediatría, interactuar con niños con los que tienes una comunicación más sincera revitaliza un ambiente de trabajo. En ese momento entré a Bola Roja y se me abrió otro campo: trabajar a través de mecanismos más emocionales, la filosofía del payaso como el que da lo mejor que tiene para ayudar a los niños me rompió los esquemas. Al terminar la carrera me di cuenta de que quería seguir en el nivel de la toma



de decisiones que afectan a las poblaciones, y por eso continué en salud pública. Además, ya había conocido al Dr. Alejandro Llanos, quien fue el que me empujó prácticamente hacia esta área...

### ¿Hacia qué línea te has orientado en salud pública?

Trabajé en el IMT AvH con el Dr. (Eduardo) Gotuzzo y ahí es donde empecé a dedicarme al tema del VIH. Después fui a la Universidad de California en Berkeley por una Beca Fogarty, donde hice una maestría en epidemiología. Volví en 2008 y he continuado en esta línea de investigación basada en el estudio de la vulnerabilidad al VIH en la población trans en el Perú y la implementación de estrategias de prevención en este grupo. Trabajo con métodos para monitorear poblaciones de difícil acceso en la vigilancia epidemiológica del VIH. He sido consultor para diversas agencias como la OPS, ONUSIDA, UNFPA y UNDOC... Y aquí en la oficina (Unidad de SDeH) estoy muy contento porque se trabaja de manera multidisciplinaria...

### ¿Y cuándo le abriste las puertas a la música en tu vida?

Estudí música en el colegio y siempre hice música con amigos, poco a poco buscamos la posibilidad de tocar como banda y así empezamos a ensayar en la casa de uno, primero con música cirquera, luego crecimos y nació Colectivo Circo Band. Al final somos el resultado de una mezcla de estilos y propuestas. Hasta que en 2009 firmamos con una disquera y hemos sacado un video este año (Vive la vida) que ha sido un éxito con más de 200 mil vistas en YouTube y que se transmite en MTV... tenemos planes muy ambiciosos para el próximo año... En realidad, nunca me imaginé que estaría en una banda, me ha costado sentir que tengo el derecho a pararme en un escenario a tocar la trompeta, los bongos e incluso a cantar.

