

# Entre el arte y la ciencia

## Karla Ramírez Capetillo



**N**o se podría decir que vive dividida entre la ciencia y el arte. Se podría decir que ambos aspectos de su vida se complementan. Hace música experimental y pinta. En un inicio quiso estudiar arte, pero su interés por la Biología ganó. Quería entender el funcionamiento de la vida a otros niveles. Posteriormente, se orientó a la conservación y se internó en la selva peruana para desarrollar proyectos a favor del cuidado de la biodiversidad, sobre todo de primates. Para esto trabajó con comunidades un proyecto de comunicación ambiental, en el que los mismos lugareños realizaban cortometrajes para concientizar a los demás pobladores sobre las riquezas naturales con las que cuentan.

### ¿Fue difícil decidir entre la biología y arte?

En realidad, al mismo tiempo que postulé a la UPCH lo hice a arte en otra universidad. Me aceptaron en las dos. Como ya venía haciendo arte, pensé en estudiar algo que no aprendería de manera autodidacta, así que estudié Biología.

### ¿Dejaste de lado tu vena artística?

En la UPCH tenía que centrarme más en los temas netamente científicos, pero también desarrollaba mi creatividad. A veces estaba en clase y se me ocurría hacer un dibujo animado de lo que estaban hablando. Era mi técnica de tomar apuntes. Ya en los últimos años empecé a usar esos recursos en mis presentaciones de trabajos. Entregaba algo escrito y un corto que hacía sobre el tema.

### ¿Cómo ingresaste al campo de la conservación?

Empecé orientándome a microbiología y genética, porque me gustaba cómo funcionaban los procesos a nivel micro, pero me di cuenta

de que estaban pasando más cosas fuera que tenían que ver con lo social e involucraban la parte científica. He vivido desde el 2010 hasta finales de 2012 entre Amazonas y San Martín trabajando para la Neotropical Primate Conservation.

### ¿Es sencillo realizar conservación?

Yo trabajaba realizando educación ambiental en comunidades rurales. Trabajaba con personas de todas las edades. Les enseñaba a hacer pequeñas películas. Ellos mismos grababan y salían cosas muy interesantes. Cuando estuve en la selva me salieron oportunidades para irme más lejos aún. Fui a Inglaterra en el 2012 a trabajar en

**En la UPCH tenía que centrarme más en los temas netamente científicos, pero también desarrollaba mi creatividad.**

The Monkey Sanctuary, que es un centro de rescate A1, ellos tienen una infraestructura de primera para los monos.

### ¿Estás en algún nuevo proyecto?

Estoy escribiendo mi tesis. Trata sobre la evaluación de percepciones, conocimientos y actitudes de comunidades rurales con respecto a la biodiversidad utilizando videos participativos. Ya me han aceptado en un par de maestrías y ando buscando el financiamiento, estoy postulando a becas. Estoy planeando trabajar con más videos participativos en otras partes del Perú.

